

Student worksheet: Bridging the gap

Unit 3: La musique francophone contemporaine

In this unit, we are looking at the theme of *La musique francophone contemporaine* (contemporary Francophone music) which is another of the themes covered in our A-level French course. As well as developing your language skills this unit is also designed to encourage you to dip into some of the artists highlighted to sample the music they offer.

Warm-up activity

Try and match the short descriptions A to H with the musicians 1 to 8. You can use the internet to help with this and ask for some clues in English. This will be good practice in transfer of meaning i.e. matching English and French words and descriptions.

Musician	Description
1. Stromae	A. Avant il s'appelait MC Sool. Ce chanteur, rappeur et danseur algérien sort son premier album solo en 2018.
2. Jul	B. Une chanteuse franco-malienne, née en 1995. Son deuxième album est l'album francophone le plus écouté au monde.
3. Indila	C. Avant il s'appelait Juliano. Rappeur et chanteur français, il est né en 1990 à Marseille.
4. Aya Nakamura	D. Très connu à Ibiza pour ses soirées, ce Parisien est disc-jockey, compositeur et producteur français. Il a commencé sa carrière musicale quand il était adolescent.
5. David Guetta	E. Né le 8 octobre 1979 en Californie, ce musicien est un auteur-compositeur-interprète québécois.
6. Patrick Watson	F. Né en Belgique en 1985. Auteur-compositeur-interprète et producteur majeur de la chanson française. Il mélange hip-hop, électronique et pop.
7. Soolking	G. C'est le nom de scène de la Parisienne Adila Sedraïa. Elle est née en 1984. Auteure-compositrice-interprète et productrice française.

1. Vocabulary development

Match each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. honnête	A. understood
2. proche de mon expérience de la vie	B. friendship
3. un sujet	C. confident
4. l'amitié	D. to give energy
5. les réseaux sociaux	E. motivated
6. compris(e)	F. honest
7. seul(e)	G. to forget the stress
8. donner de l'énergie	H. to depend, to rely on music
9. se sentir	I. a subject
10. motivé(e)	J. cheerful melodies
11. confiant(e)	K. alone, lonely
12. oublier le stress	L. social media
13. compter sur la musique	M. to keep traditions alive
14. des mélodies joyeuses	N. close to my experience of life
15. garder vivantes les traditions	O. to feel

2. Grammar tools

Reminders about adjectives

In the text for the warm-up activity we can see that some words are masculine (né, un auteur, un compositeur) and some words are feminine (née, une auteure, une compositrice). When we use adjectives in French, the spelling might have to change depending on whether what we are describing is masculine or feminine. The term often used for this is making an adjective agree.

Here are some phrases that demonstrate how adjectives agree.

Masculine statements	Feminine statements	What's changed
Je pense que je suis honnête	Je pense que je suis honnête	No change to the spelling
Je pense que je suis sincère	Je pense que je suis sincère	No change to the spelling
Je me sens plus confiant	Je me sens plus confiante	"e" added for the feminine
Je suis seul	Je suis seule	"e" added for the feminine
Je suis un adolescent	Je suis une adolescente	"e" added for the feminine
Je me sens plus motivé	Je me sens plus motivée	"e" added for the feminine

From these examples we can establish a rule about making adjectives agree:

- if the adjective ends in -e, there is no change to the spelling so both the masculine and feminine forms are the same
- If the adjective ends in a consonant or -é, we add an "e" for the feminine form.

A special kind of verb

Item 9 in the vocabulary development list is *se sentir* and this has been used in the masculine and feminine statements. Notice how the verb changes when used in the *je* form. From the infinitive *se sentir*, *se* changes to *me*. Here are some more examples of what are called reflexive verbs.

Infinitive	Meaning	<i>Je</i> form	<i>Il/elle</i> form
se sentir	to feel	je me sens	il se sent / elle se sent
s'intéresser à	to be interested in	je m'intéresse à	il s'intéresse à / elle s'intéresse à
s'appeler	to be called	je m'appelle	il s'appelle / elle s'appelle
s'évader	to escape	je m'évade	il s'évade / elle s'évade
s'inspirer de	to be inspired by	je m'inspire	il s'inspire / elle s'inspire

3. Three opinions about music



J'écoute de la musique tout le temps. C'est vraiment important dans ma vie. J'aime la musique qui parle des sujets qui sont proches de mon expérience de la vie comme l'amitié et les réseaux sociaux. J'adore la musique d'Angèle. C'est une musique qui me rassure. Quand j'entends ses chansons, je me sens comprise et moins seule. Ça me donne aussi envie de danser.

Agnès, 17 ans



Je compte sur la musique pour me donner de l'énergie, quand je fais du sport ou quand je sors avec mes amis. J'admire beaucoup la musique de David Guetta. C'est quelqu'un qui m'inspire avec son travail et sa détermination. Quand j'écoute David Guetta, je me sens motivé et confiant. Grâce à sa musique, je peux m'évader et oublier le stress des cours et des examens.

Nicolas, 16 ans



Je m'inspire de la musique francophone plus traditionnelle même si ce n'est pas très populaire chez les jeunes de mon âge. Je peux découvrir l'histoire et la culture de mon pays. C'est une musique qui est différente des sons modernes et électroniques que j'entends tous les jours. C'est aussi une musique qui garde vivantes les traditions, et ça, c'est important.

Laure, 18 ans

Read the statements below and identify which person each statement applies to. Choose A (Agnes), N (Nicolas) or L (Laure).

Statement	Person
Cette personne est assez différente des autres jeunes de son âge en ce qui concerne la musique.	
Cette personne veut que la musique l'aide à se détresser.	
Cette personne écoute de la musique en pratiquant le sport ou en socialisant.	
Cette personne aime écouter de la musique sur des sujets qui lui sont chers et importants.	
Cette personne apprécie comment, grâce à la musique, elle peut apprendre des choses sur son pays et sa culture.	
Cette personne compte sur la musique pour s'évader de sa solitude.	

GCSE FRENCH – 8652 – STUDENT WORKSHEET: BRIDGING THE GAP – UNIT 3

Using language from the vocabulary development, as well as from the texts and working with the Grammar tools from Section 3 of this Unit and from Units 1 and 2, try translating these English statements into French.

1. Agnès likes listening to music all the time.

2. When I listen to music, I can forget the stress of lessons and exams.

3. Nicolas is inspired by the music of David Guetta. He feels motivated.

4. When Agnès listens to Angèle's songs, she feels less alone. She also wants to dance.

5. I don't like traditional music. I prefer the more modern sounds of electronic music, for example.

4. Extension task

Choose one of the musicians presented in the warm-up activity and listen to a YouTube clip by that artist. Try and give your opinion in French on what you have heard of their music. Keep the language simple.

- use *j'aime/je n'aime pas/j'aime beaucoup/je n'aime pas trop...*
- *je trouve cette musique ...* (a couple of adjectives remembering the agreement rule)
- *je pense que cette musique est...* (as above)
- *quand j'écoute cette musique, je me sens* (as above).

Answers

Warm-up activity

1F, 2C, 3G, 4B, 5D, 6E, 7A

1. Vocabulary development

1F, 2N, 3I, 4B, 5L, 6A, 7K, 8D, 9O, 10E, 11C, 12G, 13H, 14J, 15M

3. Three opinions about music

Laure

Nicolas

Nicolas

Agnès

Laure

Agnès

1. Agnès aime écouter de la musique tout le temps.
2. Quand j'écoute de la musique, je peux oublier le stress des cours et des examens.
3. Nicolas s'inspire de la musique de David Guetta. Il se sent motivé.
4. Quand Agnès écoute les chansons d'Angèle, elle se sent moins seule. Elle veut aussi danser.
5. Je n'aime pas la musique traditionnelle. Je préfère les sons plus modernes de la musique électronique, par exemple.

Page 4: © iStock.com/encrier

Page 4: © iStock.com/Juanmonino

Page 5: © iStock.com/MartinDimitrov

Version 1.0

May 2026